

Expositions

Accueil d'un artiste en résidence

La municipalité organise des expositions durant toute l'année :

- A la mairie, pour tous les Saint-Sauviens créant tableaux, photographies, ouvrages textiles, sculptures ...
- A la médiathèque et exceptionnellement dans la salle du Conseil, pour des personnes extérieures à la commune
- Au Presbytère jusqu'au mois de juin 2011 puis à la maison Garenne en cours de restauration à partir du mois d'août 2011 pour des artistes reconnus.

Deux concours de peinture dans la rue sont organisés aussi en juin et en août, ils sont ouverts à tous, l'inscription est gratuite. (voir calendrier en fin de rubrique)



Découverte des Peintres russes par les enfants lors de l'exposition Hiv'Art 2010 (février – mars)

Nina Seita en juillet 2010



La volonté est de valoriser la créativité de chacun, de favoriser les échanges et de proposer des rencontres avec des artistes professionnels utilisant des techniques et des styles variés. Le public scolaire est particulièrement privilégié.

La Maison Garenne, un lieu privilégié pour les artistes

Du 4 avril au 4 juillet 2011, Pascale Breyse, auteure illustratrice jeunesse en résidence



Image du projet en cours de réalisation

La Communauté de communes Sancy-Artense a entrepris la réhabilitation d'une ancienne maison bourgeoise, la Maison Garenne - du nom de son ancien propriétaire - dans le but d'accueillir en résidence, un artiste plasticien, chaque année d'avril à juin.



Image du futur atelier

Les travaux doivent être terminés en juin 2011.

Pascale Breyse est néanmoins déjà en résidence dans un gîte communal situé à quelques mètres de là.

Pour en savoir plus sur cette résidence, accédez à la [page « Résidence d'artiste » du site Sancy-Artense](#).

Les expositions de l'été à la Maison Garenne

Ouverture : juillet - août : du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h ; dimanche de 14h30 à 18h
septembre : du jeudi au dimanche de 14h à 17h

Du 2 au 31 juillet : exposition de fin de résidence de Pascale Breyse (voir site Sancy-Artense)

Du 4 au 30 août : « Métissages », sculptures de Laurent Sarpédon et peintures de Christophe Gannat

Métissage des matières.

Métissage des techniques.

Depuis leur rencontre en Creuse, ces deux artistes clermontois n'ont cessé de se côtoyer, ils fréquentent aujourd'hui le même atelier.

Les « amallages » de Laurent Sarpédon

« Mes sculptures naissent de la pierre et se nourrissent de la fusion avec le bois, le zinc, le fer, le bronze... Le métissage des matières est l'essence même de mon travail. »



Eruption neuronale

Tige en acier, pouzzolane
Socle en acier oxydé
77 cm de H, 74 cm de long,
55 cm de large - 2009



Grand bulbe

Tiges d'acier, éclats de
pierre de Volvic
100 cm de diamètre,
180 cm de long, 136
cm de H - 2009

Laurent Sarpédon a fréquenté l'École des Beaux-Arts de la Réunion, son île natale. Il s'est ensuite formé à la taille de pierre à Volvic puis à Felletin.

Laurent sait incroyablement jouer sur les forces, les contrastes, l'équilibre pour réaliser des sujets abstraits ou figuratifs mais toujours en mouvement. Il aime assembler des matières diverses, les travaille pour qu'elles s'étirent, se mêlent, fusionnent en créant des tissages, des « amallages » raffinés.

A partir de matière lourde, il réalise des sujets légers, aériens, aux dimensions parfois étonnantes. Sa volonté et sa formidable créativité lui permettent de surmonter les difficultés techniques

« Certaines œuvres sont le résultat de recherches sur la continuité du mouvement. L'objectif est d'associer divers corps sans provoquer de rupture et en créant un prolongement qui apporte fluidité et souplesse aux courbes.

D'autres sont un travail sur la dualité entre matières de caractères différents. Le but est de réduire les tensions en fusionnant les matières, et ainsi donner de la légèreté à la sculpture.

Métissage, fusion, continuité, mouvement sont les maîtres mots de mon travail. »

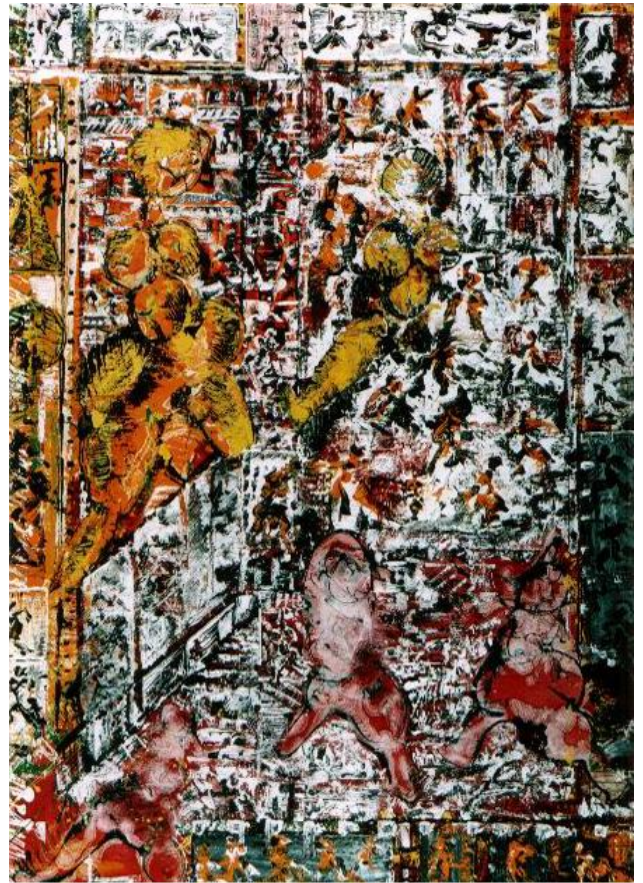
Les histoires chaotiques de Christophe Gannat

Christophe Gannat est diplômé de l'École Nationale d'Arts décoratifs d'Aubusson. Lissier, à l'origine, il s'est très vite tourné vers la peinture et la sculpture.

Ses peintures reflètent ses états d'âme, ses pensées profondes, ses humeurs : couleurs vives ou teintes pâles, monde chaotique, détails multiples. Elles s'enchaînent les unes aux autres, la dernière trouvant sa source dans la précédente de manière à former un tout. Il utilise des encres sur papier glacé, ou travaille au couteau des peintures acryliques et glycérophtaliques.



Amoreusement, encre sur papier 40X50 cm



Membres, peinture sur toile 73x110

Christophe Gannat sonde l'âme humaine, et les émois amoureux. Il faut prendre le temps de s'imprégner de l'univers si particulier de ses tableaux, d'en découvrir les acteurs afin de saisir la trame de chaque histoire.

« Je trouve ma voix à travers des œuvres mi-figuratives, mi-abstraites. Souvent fragmentées en scènes multiples, mes œuvres offrent des matières et des couleurs sur trames d'histoires torturées. Mes toiles se connectent toutes les unes avec les autres, elles se suivent et selon leur organisation, une nouvelle histoire s'en dégage... »

« Ailleurs », photographies de Tilo Rausch

Du 2 au 30 septembre : « Ailleurs », photographies argentiques de Tilo Rausch
Ouverture du jeudi au dimanche de 14h à 17h



Enfant sous l'arche

Tilo Rausch se passionne pour la photographie depuis plus de trente ans.

Il expose tout d'abord en Allemagne où il est né. En 1982, il est lauréat du prix Photokina à Cologne. Il crée sa propre maison d'édition en 1988.

En 1991, Tilo Rausch obtient le prestigieux prix ILFORD, France. En 1998, deux de ses images entrent dans la célèbre collection photographique du Minneapolis Institute of Arts. Depuis 2005, il vit et travaille en Auvergne.

Tilo Rausch réalise essentiellement des photographies argentiques en noir et blanc.

« J'apprécie ce processus qui me permet de réaliser toutes les étapes entre prises de vue et tirages de façon autonome avec un minimum d'équipement technique. »

Toujours en alerte, il saisit l'atmosphère de la vie quotidienne, guette le détail inattendu, la lumière qui va donner à la composition grâce et poésie. Dans chaque image, les lignes dessinent un graphisme précis, rigoureux, les gris se déclinent en une multitude de nuances, et souvent humain et nature s'opposent. « Ailleurs » regroupe des images de nombreux pays dans lesquels Tilo Rausch a pu voyager : Allemagne, Chili, Etats-Unis, Espagne, France, Italie, Portugal, République tchèque et Russie.



Cour de ferme

« Si mes images photographiques pouvaient offrir au spectateur ce qui m'émeut, alors mon travail prendrait sa réelle dimension. »

Calendrier des autres expositions 2011

Au Presbytère

Du 18 février au 12 mars : grâce au concours de l'association La Palette du monde, tableaux de 2 peintres espagnols, Firmin Colomer et Enric Rubio.

Du 16 au 23 mars : livres d'artistes prêtés par la Bibliothèque départementale de Prêt du Puy-de-Dôme à l'occasion de la rencontre avec le poète niçois Alain Freixe, le 20 mars à 15h

Du 7 au 17 avril : peintures de l'association ID et échanges par la peinture

Du 21 avril au 7 mai : objets décoratifs de l'association Esprit créatif

Du 12 au 29 mai : Inspirations saint-sauviennes : les habitants exposent librement leurs œuvres : peintures, aquarelles, collages, travail du bois

du 3 au 19 juin : club photo de Tauves, il regroupe des habitants de plusieurs communes du territoire

Dans la salle du Conseil de la mairie

En août : les Peintres beaumontois (ouverture exceptionnelle le dimanche 21 août, démonstration d'aquarelle)

Ouverture : du lundi au vendredi de 8h15 à 12h et de 13h30 à 16h45 ; le samedi seulement le matin, fermeture le dimanche

A la médiathèque

De janvier à mars : peintures d'Arlette Bouchon

Avril - mai : tableaux, cartonnages de Jacqueline Léonti

Juin – juillet : tableaux de Pierre Chatelain

D'août à octobre : Gaetane Migny, artiste multi-activités

De novembre à janvier 2012 : peintures de Micheline Sanson

Ouverture : mardi de 15h30 à 17h30 ; mercredi de 14h à 16h ; les 1^{er} et 3^{ème} samedis de chaque mois de 10h à 12h

Deux journées de Peinture dans la rue

Le dimanche 26 juin, à l'occasion de la fête de la Saint-Jean

Le 10 août, à l'occasion du salon artistique international et du stage de peinture qui se tiendront à La Bourboule animés par l'Association La Palette du Monde.

Participation d'une dizaine de stagiaires et de leurs professeurs (espagnols et russe).

Pour les 2 journées :

Inscription gratuite ouverte à tous de 9h à 11h au Presbytère.

Réunion du jury à 17h

Remise des prix et vin d'honneur à 18h